四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

國朝宮史卷十五

詳校官編修臣温汝适

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣王鍾健

謄録監生臣李棟

國朝宮史卷十五

宮殿五

西苑中

由仁曜門折而東沿堤過崑崙石渡橋橋上有亭曰垂虹又沿堤東南一亭臨水曰俯清泚稍北為

淑清院院建池中漣漪倒影棟宇浮碧

御書扁曰水流雲在

御製淑清院見桃花始開泛杯有作壬戌　珍琮韻

裏繁枝斜繞苞錦纈遲蒸霞如是色聲堪靜悟不必能聽倩綠芭峭寒尚切披香殿青韶却釀淑清院天公濯垢認三生今朝却見春風面

御製淑清院詩庚午　石徑度流泉奇探小有天樹垂氷作雨砌暖玉生煙屈膝紅墻繞蝴蜎紫閣連不如深翠處精舍足幽偏

御製冬日淑清院詩丙子　小陽節氣喜暄妍深峭通幽曲徑穿凍水落崕皆玉立假山閲歳似天然底須桃李芳争艶獨愛松筠秀且娟又是年來冬景矣氷牀早候柳堤邉

御製淑清院詩戊寅　地是勝朝地名傳昭代名假山如太古活水似横庚愛聽翕音淑閒看花氣清玩辭知取義仰見

聖人情

御製新春淑清院詩庚辰

西苑筵開惠遠人需傳外辦且逡廵石泉益峭緣經雪竹柏雖蒼解媚春趂暇仙壺聊悦目開韶翰席越怡神土膏香潤向陽草念到農田慰是真

御製淑清院詩辛巳

積素在喬松融落如細雨得徑詰曲葼攬景神仙所飛泉不計寒帶氷濺石嶼春物雖未昌春意實已鼓散步淑清閒日月緬上

古

御製淑清院詩辛巳　金碧樓臺瓊島望淑清山水瀑簾閒一般都是勝朝蹟奢儉之間異所欣

御製淑清院詩辛巳　朝罷乘涼御苑歸淑清咫尺換朝衣假山古即真仙境松籟生寒翠十圍　石罅淙泉聲益壯竹梢滴露翠猶深卅年前此徜徉者廻憶原無此日心　院東北隔水有室南向

聖祖仁皇帝御筆扁曰葆光

御製葆光室詩戊寅　假山閱世如太古穿幽乃造

十笏所上有詭石聳雲根下有渫泉淙神乳注焉不竭酌不窮兩字葆光咸鳳舞羮墻宛憶
神堯年爻逢誰究蒙莊語　院左渡小橋有堂三楹舊爲蓬瀛在望乾隆己卯平定回部捷音甫至適江右大吏以臨江新獲周鎛鐘十一枚上於
朝
功成作樂瑞器斯出
天人孚應之理有如此者

上考定為鏄鐘貯之堂內易名　韻古為文以記之

御製韻古堂記　韻古堂因何而作也曰用舊堂而易以新名是易也非作也然則因何而易也曰以獲古鏄鐘貯之斯堂易其名亦可云作也鐘之出以臨江牧者物色坡陀間掘地而得古鐘十一地方大吏以聞傳至闕下辨其名知為周時所鑄是宜𦤎鄉其事而為之記也堂在淑清院南臨液池可望瀛臺故舊名曰蓬瀛在望而今易之為韻古

也蓋自黄帝命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音是鐘之於樂為最古黄鍾而下三分損益上下遞生黄鍾定而八音六律無不定以立均出度紀之以三平之以六成於十二以為萬事根本故帝王制禮作樂莫不以是為棘或曰鎛鐘大小殊編鐘大小同其說如何律鐘之說又如何曰八音無非律磬亦律磬琴亦律琴其他諸樂無不皆然獨鐘云乎哉然金聲而玉振之金為始故曰律鐘非編

鑄之外别有所為律鐘也云有律鐘者篤古泥而不知音者也鑄鐘大小殊而厚薄同編鐘大小同而厚薄殊其不同者正所為同也且如排簫長短殊而一孔長簫一器而六孔長簫編鐘之説也排簫鑄鐘之説也故鑄鐘排簫先出而編鐘長簫後出此首敘質朴椎輪大輅之義也律應十二鐘缺其一為補成之以全厥初也聆其聲頗不合於今律則以古器經久而移其本音古人論之詳也我

聖祖心天之心政古之政親考律呂正齊量無不大當而獨未及鎛鐘者豈以時將有待故引而未發耶今既得古鎛鐘於西師奏凱之時則闡前開後備八音之正撰垂一代之鴻規在此時乎在此時乎故因記韻古堂而申其義如此也　左側垣門石刻曲澗浮花四字為

聖祖仁皇帝御筆門東巖壑窈窕林樹深幽有飛泉瀑布下注池中流繞細渠屈曲穿石間中為流杯

亭牓曰流水音聮曰積素墜枝全作雨懸流落

澗半成氷皆

御筆

御製過曲澗花香遊流杯亭日知閣諸勝詩樂善堂集

西苑曠且奥肇自明代作璦華萬玉堆太液千夫鑿平地起蓬瀛城市而林壑松篁幾百年參天秀崖雱秋深鴻鴈鳴春暖桃李灼肅廟求神僊林亭更開拓方士朝扶鸞虛皇夜飛鶴丞相冠蓮花將

軍赤符縛鷄犬倏巳昇殿宇還如昨盛朝建邦職舊制因城郭何獨廢西苑姑亦存其畧髙居非昔比偶幸行宮若雍正二年夏來

恩開講幕避暑供遊息勝迹頻探索湛湛芳草青潑潑遊魚躍葱葱梧桐枝爛爛蓮花蕚或宴水雲榭佳景開芳酌或賦迎薫亭妙句隨興落師友得從容昆弟善笑謔是秋獵塞北竒峰峭天削回思此間山宛似日出嶠因縁不復至撫景懐佳約時過玉

竦橋波光合漠漠煙際辨樓臺松竹紛竽籥彈指
十年間何異風鳴鐸前日重來遊未能窮其樂遥
矚淑清院涷岸不可泊今朝好風景遲日中天爚
步自瀛臺橋踏氷行蹻蹻乾蘆尋曲徑虛殿開金
鑰穿雲洞戶深步石川梁迮乃知洞裏天自與尋
常各冬深景寂寞翠剩琅玕籜閒坐流杯亭更登
日知閣會心濠濮間呼朋嗒然噱其北乃假山嶢
巖何磊硌攀緣徑絶處深澗戲騰踔時我徑過之

我童猶畏却其上挂瀑布結構儼廬霍飛沫雜氷流玉牙排斷㖾其池乃不凍疑有馮夷託當年觀魚亭塵土生珠箔歸鞍適然返聊爾何任著我聞山水緣好者不為惡何必買山錢底須蠟芒屩前居水中萍茲遊林裏雀異日得清暇還教度暑彴

御製題瀛臺流杯亭詩甲子

憑欄俯碧流佳景喜相酬素色因心凈清音與耳謀仙人捧醇酎春鳥弄笙篌惡旨思前戒盈科悟進修

御製燕九日遊瀛臺淑清院流杯亭諸勝詩 丙寅

青陽過月望谷風習以暄林鳥有佳音勝地無俗緣初正多清暇禁囿滋韶妍淑清戀谷幽一徑引壺天其潭冬不氷飛泉墜潀然泉石相激越齒齒玉在懸入池原即水誰信履霜堅覩兹變幻奇使我心神觸修禊事尚遥漫學永和年虛亭但少憩坐望孤松巔短墻接曲隄氷牀猶可前渡彼琉璃浦來此蓬萊山樓閣五雲中鸞鶴三珠間獨愛書

室清補桐我所顔几席無塵氛琴書與靜便花櫺
蕩晴暉坐久覺旋邅閒聽九市中爆竹餘聲喧歲
華惜者誰皇州景物繁百年被熙和因思保泰難
此日燕九日白雲盛事傳邈彼鳳城外車馬紛溢
塡松月忽入懷十笏儼大千物物皆通密與我相
周旋

御製題瀛臺流杯亭瀑布水詩壬戌　夏玉復撰金
飛流下十尋迴波能送酒緩溜似調琴信可蘭亭

樂依然濠濮心何須覔蓬閬城市有山林

御製淑清院流杯亭作乙丑

跳波下懸崖入池徐涎瀠轇轕蔭虬枝泉石含淑清四柱架北壑流杯學蘭亭是處萬景全結構如天成朱明鏡無暑玄寘澗不氷偶來對清泚翠蹕輙為停匪騁浮觴歡聊結樂水情

由亭北水中步石而渡為素尚齋

御製素尚齋詩丙子

瀛臺金碧輝淑清泉石邃泉

石大家四金碧將軍二畫品有定評奚煩重致議
所以臨西苑淑清必一至倚巖架樸斲古樹圍蓊
萃迸水流不氷詭峯飛欲墜齋名取山莊敬識
聖人意崇情返樸真澆習防浮偽兩言契葛亮六策懷
賈誼用當座右銘浴德期純粹

御製素尚齋詩 己卯

樸斲冠崢嶸雲窓幽且明琴
書無不備几研有餘清春夏秋冬景飛潛動植情
於斯設絜矩吾獨取匡衡

御製素尚齋詩 己卯

樸棁曾非藻幽齋雅欲仙松間覔雲徑石罅盼壺天雨足花噴麝風過鳥遞絃愁中久拋置今得稍周旋

御製戲題素尚齋詩 庚辰

溶雲拖雨興剛罷視朝曾可以換端冕聊因攀葛藤丹梯耐幽賞白屋合芳稱屢著山龍入顧言底是能

御製素尚齋小憩詩 庚辰

臚傳蕆鴻儀夏清詢慈履於焉返御園更衣取便適黼芾入山林笑未能免

矣雨後峭蒨佳石激聲更美書堂樓嵚崎素尚宗
堯旨西苑及仙莊何必分彼此怡神及遠塵得句亦戒
綺士習與文風斯之繫深企　齋西步石級而下
有室
御筆扁曰得靜便聮曰境諂幽惟刧藻績水澄波處
養天真齋東堆疊竒石雜植踈篁爲茂林脩竹
清流激湍之觀石上鐫
御筆曰紫雲曰奪造化功向南有室

聖祖仁皇帝御筆扁曰賞脩竹左右曲廊駕水環繞而下

御筆扁廊間曰響雪聯曰庭竹張真畫階泉滴暗琴

御製響雪廊詩戊寅　曲廊曼接千尺雪淅淅常聞響碎霙體物既堪方浄色忘懐雅合晤清聲　其東南層巒磊砢飛瀑下注滙而為池彷彿吴中寒山千尺雪作室其上南向扁曰千尺雪室内左右有門扁曰凝華曰流靄聯曰書遇會心皆

可讀泉能蠲慮劇堪聽

御製千尺雪詩癸酉

吳下寒山愛佳名熱河田盤率仿作松濤泉籟或仿彿路遥豈得常憑託咫尺西苑傳春明結構頗具林澗樂四百餘年樹石古峭蒨信佳究穿鑿我書三字題簷端亦有雪花拂簷落揣稱終疑未恰當雪後今來一斟酌人之稱也徒彼哉天之然兮誰此若

御製題瀛臺千尺雪詩癸酉

雨後瀑聲鼓舞石春

深波影湧沉花竹爐茗椀渾堪試内苑吳山本一家

御製千尺雪詩丙子　新年行樂小蓬瀛泉石天然愛淑清水閣向稱千尺雪春朝喜值六花霙迷離上下噴珠玉應答琤琮奏管笙遲却寒山素梅約長官防誤恤民情

御製千尺雪詩甲戌　借問真佳處端惟心暢時瀑聲新雨壯夏日小年遲茗椀原堪瀹縑圖偶慢披

神遊三即一區別亦奚為

御製題千尺雪詩乙亥　假山皴石黛迸水噴氷花

小擬吳中雪兼陳惠上茶畫情饒是秀春物盎惟

嘉研淨甌香處心田沃道芽

御製千尺雪作戊寅　懸流無定態千尺假名諸趣

便來春曉偏宜是雪餘隔松看凍鶴躍藻出飛魚

亦識綺言戒其如景起予

御製千尺雪詩戊寅　飛流不計尺計尺謾名千聲

是無聲界色非有色天淙箜五音和漱石六花濺

容歲寒山畔牽情屬偶然

御製千尺雪詩己卯　寒山自昔曾題句臨瀑三間

教仿為清暇偶來叅耳觀原同聽雪閣聽時

御製千尺雪詩庚辰　信有仙家縮地方松泉呼欲

出宦光楣閒底藉題千尺倚檻常欣滿意凉

御製千尺雪詩辛巳　引流亦藉天然勢雨後峥嶸

落激湍底識不辜盛名處坐來六月却生寒　又

東爲 魚樂亭中横石刻
御書曰箇中自有玉壺氷
御製魚樂亭詩己卯 鯈去絶駭鷩漲生任潛躍豈
必藉濠梁今來識魚樂 循池岸折而南爲 日
知閣閣建石梁上下爲水閘太液池水從此出
達於織女橋者也榜爲
聖祖仁皇帝御書閣内
御筆扁曰湫玉飛珠聯曰秋月春風常得句山容水

態自成圖

御製日知閣詩己卯　閣據飛淙表

璇題號日知機參賢者語情見

聖人辭既凜無忘義又如默識時曩予成舊說自審每

懃斯　閣後左門穿石洞而東南為　春及軒

御製春及軒詩己卯　山複水之涯苔蘇柳已絲熙

春及節句觸目會心時念彼西疇事厪吾東作思

英英常薈蔚膏雨願如期　軒左為　交蘆館

御製交蘆館詩戊寅

蜃窻恰對玲瓏壁遊目適明俯碧湖鷗鷺菰蒲都自在便因相見悟交蘆

御製交蘆館詩庚辰

蒼蒼中若有人伊偶値憑窻亦玩之春去秋來一何似此蘆纔倒彼蘆揩　又左為　芸齋

御製芸齋詩巳卯

古芸𩇕馥小窻明研淨鷗閑道趣生曾是少年績學處祗慙兩字曰躬行　由芸齋折而稍南為　賓竹室室内聨曰自是林泉

多蘊藉依然書史得周旋

御製賓竹室詩丙子　月下檀欒影風前淅颯聲簫兮吹汝和夷也聖之清等度真瀟灑安排宜堿平便應延入幕底鎮傲南榮

御製賓竹室詩己卯　風颯與煙凝相看總絕勝高低均致遠疎密自分層翰墨延嘉客松梅結古朋琅玕成實後惟待下金鵬　室南為蕉雨軒聯曰春泉石罅淙聲細新竹風前弄影娑

御製蕉雨軒詩戊寅　十笏幽居益灑然軸蕉簪石小庭前臨窻恰稱聽春雨萬琲驪珠擬緑天　又南有樓三層北向臨水曰　雲繪樓聯曰道堪因契真佳矣畫豈能工有是夫又曰衆皴峰如能變化太空雲與作沉浮

御製雲繪樓詩庚辰　棣通景物闘韶妍又見魚鱗皴遠天水墨丹青爭獻技東皇寧許一家專　樓西有室扁曰韻磬

御製韻磬居詩辛巳　風水相吞吐磬聲出碧粼自

成宮與角底辨主和賓似矣彭蠡口居然泗水濱

東坡笑李渤葢是特欺人　又折而西南為　清

音閣縂曰宮商之外有神解律呂以來無是過

閣與雲繪樓上下俱相通有門曰印月門外東

南則船塢也

由　清音閣沿堤而南土山隆起山巔有門三

北向入門崇基二層上為

同豫軒軒廣五楹西與寶月樓相望其東室聯曰魚躍鳶飛叅物理耕田鑿井樂民和內一室扁曰大圓鏡曰小方壺聯曰夏屋暢清吟風篁半嶺春城通曉望煙樹萬家西室聯曰麗日和風春澹蕩花香鳥語物昭蘇

御製同豫軒得句丁丑

因迥為高得軒榭扆窻俯處見閭閻對時育物恒關切士習民風藉驗覘春色滿皇州入詠後樂以天下同忻心殷保泰戒鳴

豫周易分明注福謙

御製同豫軒得句 丁丑 太和詰旦御臚傳西苑更衣取靜便雨後峯姿都沃若風前竹韻特悠然窻臨閭閻民藏富治協剛柔志體乾同豫端知在時若敢因怡肆益因虔

御製題同豫軒詩 庚辰 在卦坤遇震德為順以動利建侯行師其說備周孔此軒雖舊構此義實常竦作樂崇顯承清刑服林總鳴亟有必各介吉無

虛恐盱視遲則悔大得朋接踵貞疾蒙業安成渝
致戒重六爻旁通情大易寧鑿空於焉觀玩辭如
弗勝洞洞傳詎藉田丁筞如讀晁董庭前植碧梧
吾將企萋萋

御製上巳日同豫軒作詩庚辰　西苑將凱宴南軒
先憩駕正逢祓除節韶光藹相迓紅紫入花徑葱
蒨籠巖榭同豫信同豫耆定籌遑罷然予敢肆志
敬怠不少借高謝晉永和寧云關治化　軒後左

右複道歷級而上為　鑑古堂西室聯曰心觸

清機親翰墨目遊潤景足精神

御製鑑古堂詩戊寅　壁號圖書聚筵惟翰墨攤常

懷三鑑對寧棘一身安無逸凜明訓典稽愜古歡

顧名思義處所愧是貞觀　軒左右各有別室左

曰香遠聯曰鳶飛魚躍天機錦秋月春風大塊

章

御製香遠室詩庚辰　可遠觀猶不可親色香一例

淨無塵山陰鏡裏如相訪彷彿其人是賀循　右曰静柯聮曰會心多野趣契理謝言詮

御製静柯室詩己卯

書室蕭然號静柯喬枝窻外自婆娑蔦思庾信方點筆興寄東陽得幾多

御製静柯室詩庚辰

古樹扶疎戸月羅春風秋月鎮婆娑漆園未悟知魚者祇道無端静在柯　香遠室之西有静室榜曰自在觀山下有室榜曰鷺濤皆

御筆也

由

仁曜門而西有屋數楹為

聖祖仁皇帝養蠶之所又西有橋建亭其上榜為結秀

亭

御製結秀亭詩戊寅

亭臨七月驗豳風鋤雨犁雲

凭覽中環秀當年定遠近劭農今古意還同

亭

西為

豐澤園向南門五楹門外一水橫帶前有稻畦數

畒

聖祖仁皇帝每親臨勸相

世宗憲皇帝歲耕耤田先期演耕於此我

皇上勤民務本舉行舊典歲以為常

御製豐澤園記　西苑宫室皆因元明舊制惟豐澤

園為康熙間新建之所自勤政殿西行過小屋數

間蓋

皇祖養蠶處也復西行歴稻畦數畒折而北則為豐澤

園囿中殿宇制度惟樸不尚華麗園後種桑數十
株聞之老監云
皇祖萬幾餘暇則於此勸課農桑或
親御耒耜逮我
皇父纘承丕業敬
天法
祖世德作求數年以來屢行親耕之禮皆預演禮於此
乃知

聖聖同規敦本重農用躋天下於熙皥之盛若瀛臺之
建於有明飛閣丹樓輝煌金碧較之此園故為美
觀而極土木之功無益於國計民生識者鄙之行
一事而合於天心建一園而洽於民情身率先而
天下丕變吾於是乎知
皇祖
皇父之為首出之聖也
御製辛亥仲春

上幸豐澤園演耕耤禮

上躬四推

命臣御名等終畝恭擬應制十韻詩樂善堂集

大地陽和淑景韶潛蘇土脈應風條洪鈞普扇百昌序大造均舒萬物調

翠輦臨耕旗閃爍

金輿載駕玉鏤雕行行西苑停鑾輅泛泛天池盪畫橈

帝耒四推膏壤沃

皇躬一墢甫田遥先期已見寅恭懋終畆還思
教澤饒種布期生連理穗壠開頴長九歧苗追思
聖祖觀耕地却值吾
皇演禮朝豐稔歲功九有遍太和景象萬方昭放勲久
頌
堯功茂協帝重瞻
舜德超

御製豐澤園演耕耤禮詩甲子

千畆將臨耤三推

預習耕脈膏方起動節序過清明禮以勸農重詩

因觸念成猶思終畝教望歲倍關情

御製豐澤園演耕耤禮詩乙丑　撫時維盎豈覘土

巳滋融舉趾良辰合習儀舊制同嘉生分稌黍公

畝正南東祇盼盈疇緑何心夾岸紅率先循

聖教懷永切𢢽衷念彼服田者艱哉一歲中溺饑常在

抱勤勸敢辭躬瘖寐無他願祈

天綏我豐

御製豐澤園演耕詩丁卯 霽靄光煙向遠低演耕豐澤趁臺西今年却先春三月前日欣雲雨一犁細想

芳型農重也仰承渥澤志欽兮上林太液增新景黛耜青箱湊好題

御製豐澤園嘉穀既穫命大學士九卿觀之兼成近體八韻詩丁卯 我

皇祖以農桑為重於瀛臺之西别建一園黍高稻下左

右區分蠶屋豳疇後先相望驗田功而重本計貽
訓良深
皇考年舉耤田之禮每先期演耕於此予小子仰
聖蹤之同揆其敢弗夔兹當萬寶告成之際王鑾遍覽
而旋越我弄田亦登嘉穀對時有喜點筆成章
較晴量雨一年中家法歷農
聖聖同俾彼公田經
舜步欽兹本務對豳風三春於是青箱播九夏曾看玉

穟芃實好實堅欣始遇維縻維芑類皆充墾墾尺穗真希見穎穎圓璣允化工快目稍酬祈國志因心敢懈凜淵衷勤耕時溉無逢歲山左江南可遍豐鷺序傳觀休進頌先憂後樂事何窮

御製豐澤園演耕詩 己巳

帝耤耕將舉苑御甸早治多因重稼穡詎止習威儀沃壤南東矣新犁往復之烏鳴春欲半蟄屆土全滋農父荷鋤立親藩布種隨淦雲欣有渰膏澤被無私每以試耕日頻

思觀禮時幽郊宛在目不必詠周詩

御製經畧大學士忠勇公傅恒奏凱金川率領諸將士還朝錫宴豐澤園用昭飲至之典即席得長律一首 己巳

卞撒功成振旅歸昇平凱宴麗晴暉兩堦干羽欽虞典六律宮商奏釆薇湛露應教頌幕殿甘膏更慶遍春畿持盈保泰咨同德偃武修文凜勅幾

御製豐澤園宴準噶爾夷使詩 庚午

光春嘉宴液

池頭廗幕高張愷澤流小部魚龍陳角觝遠方玉帛逮渠搜薄來厚往遵經訓戢武安邉表大猷瑞雪應時晴更好午暾意似為人留

御製豐澤園賜外藩小宴詩辛未

高張黄幕啇雲垂珀色流霞泛紫巵我謂嘉賓漫矜式羣稱屬國奉威儀零陵瑠玉調雙鳳少海驪珠燦九枝行慶發祥同宴衎一家中外保雍熈

御製豐澤園演耕詩壬申

春暮西園屆演耕土膏

動處物勾萌勤農知稼承

家法謾擬惟循典故行　夜雨雖微足浥塵潤含煙柳

綠絲新西山又見英英吐優澤惟期近遠勻　太

液東風送畫船到來京兆奉絲鞭盛儀畧較

農壇稱漢典由來有弄田　農夫農具錯綜陳意在

毋忘農苦辛瞥眼廻思成隔歲昨年江國爲觀民

御製豐澤園演耕詩癸酉　耕耤前辰例演耕無非

民事屢躬行仗排上苑春風靄土潤新犁時雨晴

種布從教付林監耒陳不必命農卿

憲皇家法過周制肯播伊予敢懈誠

御製豐澤園詩丙子　軣轆氷牀度因臨豐澤園試

耕還有待問景略堪存竹重琅玕節麥培餅餌根

閭閻增富庶未可禁人喧

御製豐澤園演耕詩戊寅　豐澤春犁習良規

聖考留那忘隨種日忽作教耕秋無逸聰聽

訓知艱慎率畝隴頭偶迴顧殊似服先疇

御製豐澤園演耕詩已卯　歲舉何須習由來為重

農

聖人家法示吉亥祭期逢雖弄田惟敬不衡畒自從所

希膏澤溥寰宇兆崇墉

御製新春豐澤園詩庚辰　今春豐澤真豐澤珠有

光輝玉有煙潤蔚千塍物勾甲融調太蔟氣覩園

柳絲積素消垂雨簷筯條氷化滴泉亟待西來新

使到蓼蕭好與答韶年

御製豐澤園詩 庚辰

黍高稻下總登場豐澤今秋實倍常九穗雙歧何足獻四方普熟是真祥

御製豐澤園小憩詩 辛巳

樸斲先朝制祈年今日同若時真是澤未穫敢言豐惟此勤民計無他屢我衷曉涼復餘暇暫憩瑞雲叢

御製豐澤園得句 辛巳

曲宴諸藩侯已牌晨間問景液池涯最欣積素喬松頂已有青迴嫩草荄苿町竹籬堪學圃窗明几凈擬蕭齋迎眸潤意開韶

月豐澤今年兆實佳　入園門為　惇叙殿殿舊名崇雅乾隆壬戌仲秋宴王公宗室於此聯句賦詩賞錫歡宴因移崇雅額於别殿易名　惇叙殿内扁曰睦親九族聯曰彛訓念貽謀本支百世仙源長篤慶華蕚一堂又曰玉水含波逺瓊枝浥露榮皆

御筆也

御製惇叙殿栢梁體聯句詩序　乾隆丙寅秋八月

式燕王公宗室於瀛臺之惇叙殿法
皇祖也惟時朕諸叔父列王爵者四人皇弟封王者二人皇子三人宗室王公有爵者三十二人念我羣從子姪孫姪之同出自
皇祖者或侯封或爵不至與宴之列十年以來未舉和會之典親親之誼疎焉則亦命入今日之座凡六十有二人其以事故是日未至者復五十餘人於戲自黄虞以來有大德者之得其位得其禄得其

名壽如我

皇祖者其誰耶即子孫之繁衍雖文王不得尚之使目

前之振振揖揖我

皇祖

皇考式臨式憑予與諸弟兄子姪孫姪稱觴獻壽於其

間其愉悦鼓舞又當何如歡極而感固情之所必

至也然今日之宴會我

皇祖

皇考實式臨之實式憑之諸伯叔父自當以予言為不謬也則又洒然以怡焉昔漢武帝柏梁之宴同姓者惟梁王武及宗正安國而已其餘皆羣臣然尚以此留詩唐明皇改集仙殿為集賢籲俊之義尚矣而周親未與亦闕典也朕今易崇雅為惇叙以紀今日之事復倡為首句以俟衆作之成凡今茲之掞藻得句者皆我

皇祖

皇考遺教之所垂也又何必舉金谷之例乎

御製惇叙堂詩丙子　惇叙名堂始自予每來欲去

且徐徐齊家治國從來重木本水源未可疎瓊壁

聯吟七字在錦筵回首十年餘會當歲美還幾暇

行葦和歡更繼初　其東為菊香書屋殿後曰

澄懷堂榜為

聖祖仁皇帝御筆康熙初年詞臣常於此進講堂内扁

曰觀衆妙聯曰心田喜色良勝玉鼻觀真香不

數蔺東室聯曰偶在尜天一間憑味道腴

御製澄懷堂詩壬戌

細草輕莎緑滿堂荷風槐雨滿新涼池塘瀲瀲鷗朋集簾幕蕭閒燕子翔四壁圖書鑑今古一庭花木驗農桑金猊篆裊澄懷永民事艱難子細商

御製秋日澄懷堂詩甲子

窓納寥天此暫凭曉煙烘翠遠峯凝時尋六義因心浄懷到三秋共景澄鱗集蓼磯欣得地松依菊圃作佳朋底須逸志託

泉石延爽軒墀總絕勝

御製澄懷堂詩己卯　書堂構豐澤七十有餘年佳景春光駐

聖人寶額懸席珍常接引義府足周旋詎止羨墻慕紹聞勵勉旃　又北有樓榜曰　遐矚樓聯曰體物豈緣誇麗藻撫時端藉勵雄心又曰千疊雲峯空外逈三農雨露望中深樓下聯曰窻通碧水蒼山外人在光風霽月間東室聯曰擬景真無

畫會心逈不同西室扁曰圖史自娛聯曰點綴雲峯留玉宇參差水榭引朱船

御製遐矚樓詩辛酉

宇空千里近樓逈一窻虛坐久塵氛遠矌懷寄太初　溪田園緑野樂事在桑麻一幅幽風景凭高玩歲華　涵元朔氣通松檜鏡光中南望仙壺景蓬瀛不在東　雕甍煥蚪龍飛閣連雲漢芸編散古香樂此不知倦　林空帷乍捲氷合鏡逾明登覽非娛目憑觀萬物情

御製遐矚樓詩丙子

高樓延遠稱遐矚詎為憑窻萬景全欲效重瞳思廣視還虞一指蔽當前　由豐澤園而西有亭曰荷風蕙露與亭相對有門南面石刻扁曰静谷聯曰勝賞寄雲岩萬象總輸奇秀青陰留竹柏四時不改蘢葱北面石刻扁曰雲賞聯曰月地雲階别向華林開静境屏山鏡水時從芳徑探幽踪入門即為　崇雅殿殿内東室聯曰乍雨乍晴春事好宜詩宜畫

物華殊西室聯曰翠合三山連閬苑波涵一鏡儼蓬瀛又曰金猊靄入瑶編潤玉樹花均蔀屋香殿後東為　静憩軒西為懐遠齋又後有臺北向臨水榜曰歌舞昇平聯曰水中樓閣浮青島天上笙歌繞碧城其南隔水相對為　純一齋扁為
聖祖仁皇帝御筆齋内聯曰煙景湍前供妙墨芳洲隨處引清遊

御製純一齋詩已卯

過雨乘晨爽遊園憩舊齋即

今對景日仍

昔重農懷絺几披芸簡松簷仰

古釵雨言賅衆義未易涉津涯　庭中引水為池左右

有廊相通齋後脩竹萬竿其西即　春耦齋也

由

德昌門折而西有門東向入門循山徑紆

曲而南為

春耦齋北向東室聯日即事既多美託好有常因

又曰曉露蘭陔外香風麥隴間又曰心澹水木秀興幽魚鳥同西室聯曰林薄濃陰藏別院汀洲新水漲前津閣上聯曰縈洄水抱中和氣平遠山如蘊藉人又曰潤浥雲霞氣真涵泉石靈

御製春耦齋記　語云周過其歷秦不及期班固美其親親賢賢固本衆建至鄙秦以子弟為匹夫骨月失藩衛其然豈其然哉夫秦之失賈誼論之詳矣闢封建之議則莫過於柳宗元而周之所以過

其歷後世鮮有發厥旨者盖自后稷公劉世以重
農為務惟土物愛知稼穡艱至於文武成康猶是
道也立我烝民祈天永命詩書所歎畧同一軌
國家龍興東海較之周家蓺荏菽廼埸疆者固有
不同而天下初定禮樂未遑即舉
祈穀之祭下力田之詔我
皇祖建此豐澤園於西苑以劭樹藝而較晴雨至於
皇考歲舉耕耤之典必先演耕於園北弄田以視周家

世業肯蘉者有過無弗及予小子聦聽
祖
考之彜訓亦惟是無逸作所民本食天之念拳拳毋懈
不敢以巳之貴而忽萬姓之窮不敢以四方之豐
而忘一隅之歉二十一年以來此物此志也園之
内有齋兹以春耦名之而闡其説如右石渠寶笈
中舊藏唐韓滉五牛圖農部尚書蔣溥因進其父
故大學士蔣廷錫倣項聖謨摹本繼又得項聖謨

卷古今名蹟一時會合良稱藝苑勝事夫服疇力穡牛之資用最鉅竝貯齋中每一展觀如見洪縻縹軶馴擾膏壤間然予知依務本之意所為在此不在彼耳

御製春耦齋詩丁丑

行春得餘暇小憩臨春耦舉趾彼尚遲于耜吾何有不可無此意以身先黔首華鐙懸綺綴麗景羅菱牖所樂詎在茲康年冀施厚

御製春耦齋詩丁丑

春耦鄰豐澤田犁歲演公代耕因展義即目每祈豐暘雨今年若黍禾夏日芃五牛致十五考收可因通

御製泛舟過御河橋至春耦齋詩戊寅

盪槳輕舟漾鏡空石橋新葺飲長虹芟除蘆葦滋荷芰去惡興賢意寓中　豐澤園西池上屋新名春耦每臨之習耕罷固無多子較雨量晴到此時

御製春耦齋詩己卯

綠竹叢中詰徑幽綺窓玉砌

俯澄流每因耕禮于時憩試問農人得此不寶穡

綏豐真勝賞墨林契要亦優游齋雖老屋額新署

妙蹟緣收十五牛

御製春耦齋漫題詩己卯　習耕罷偶憩閒齋釦砌

紗疏清且佳念到節膂力作者多慙愧那更紓懷

齋之後楹

御筆榜曰雲木含秀庭際爲方池隔池相對有延樓

數十楹榜曰聽鴻樓聯曰遠翠靄晴嵐四山圖

畫清風生爽籟萬竹笙竽東室聯曰煙霞表裏因心靜天水空明觸目新又曰每因物表延遥寄似與天遊得靜陶又曰風前竹韻金輕戛石罅泉聲玉細潺西室扁曰神觀蕭爽聯曰境自遠塵皆入詠物含妙理總堪尋

御製聽鴻樓詩丁丑

太液輕冰未解池候惟兆矣到來遲高樓試可如斯聽春色何妨許共知

御製聽鴻樓詩丁丑

不必拘春不必秋長天目送

響悠悠若於沈約詩中會擬合更名八詠樓　樓南山石峭蒨多巖洞環以竹林中涵小池數泓邐路盤紆亭榭間出西北有小竹亭由徑南折而東面北為　植秀軒聯曰幾羣鷺鶴隨吟管四面芙蓉入綠紗

御製植秀軒詩丁丑　伏中移竹罷雨後到軒初清聽入窻牖疏櫳睽砌除寧惟將俗遠兼可學心虛設以菁莪擬育才亦起予

御製植秀軒詩 辛巳

不裁楊柳不裁槐但植篔簹繞閣齋萬玉晴煙敲秀色肩吾句裏識真佳 又折而西為石池由池中步石而過穿石洞出為虛白室東向北室聯曰景向淡中真藻績山從老處見精神南室聯曰連林新綠間舊綠入户泉音復鳥音

御製虛白室詩 丁丑

石縫五丁開假山具真理寅緣步仄逕虛室壺天裏誰謂既狹閒曠望莫可揣

讀我西銘篇顔彼南華子底須辨異同吉祥受止

止

御製虛白室詩戊寅

石縫負緣峭蒨煙虛堂小坐

宛壺天參差縱目琳瑯宇瀟灑怡情翰墨筵北戶

真宜夏六月南華恰是第三篇箇中應處怠懷者

我却先憂每愬然

御製虛白室詩辛巳

石縫若無路松巢別有天虛

原白之毋夏以日為年風度座拋扇雨過樹噪蟬

吟安每移步藉悟不留連　又南有亭曰竹汀亭南爲　愛翠樓

御製愛翠樓詩丁丑　種竹猗猗已作林高樓出竹翠雲侵虛窻不礙疎還密詰逕何妨靜以深豈止座來滿清聽每宜望去愜幽襟河陽寄傲非吾事耐可薫風一撫琴　由竹汀過小池穿曲逕有石洞折而西爲棕亭又由樓南下穿石巖而出有佛宇一所北向臨池扁曰大圓鏡中殿内扁曰

智珠慧照聯曰天花不礙一林落仙草貞成四季芳其東稍北有石門門外横刻蒼蔚適於幽處合其内横刻唅岈每與望中深又外石刻聯曰悟物思遥託悟心非外縁内石刻聯曰芝逕繚而曲雲林秀以重石門以外即荷風蕙露亭也由荷風蕙露亭循池西岸而南為茂對齋齋建山上東與寶月樓相望聯曰舒卷天真任嵐靄飛沉自得樂禽魚

御製茂對齋詩戊寅

因迴得高齋俯臨見闤闠羲經可觀象顔之曰茂對玩辭既呈外保泰亦殷内先王貴因性夫何勞智慧

御製茂對齋詩辛巳

御殿更衣此憩遲宣毫江研雅相宜可知茂對熙恬處正是南薫長養時其

右有室曰涵春

御製涵春室詩戊寅

東皇弗偏黨物物付以春此室名曰涵其意何所云譬如天地間人乃一粒存

心則粒之粒量與天地均以此例吾室含春寧有

垠享帚不為私與物常同仁　室內扁凡四曰花

港曰淥淨曰魚樂曰晚春齋西有亭曰延賞

御製延賞亭詩戊寅　役情書史亦糟粕契理鳶魚

總道機試問亭中延賞者究於何處獲心依　由

春耦齋循池西岸而北樹陰池影葱翠萬狀

有髙閣南向為　紫光閣

聖祖仁皇帝時每於仲秋集三旗侍衛大臣校射於此

後於閣前殿試武進士至今循以為例

皇上聖武遠揚五年之間平定伊犂回部拓地二萬餘里實為曠古未有之功乾隆二十五年

上嘉在事諸臣之績因葺　紫光閣而新之圖功臣自大學士忠勇公傅恒定邊將軍戶部尚書武毅謀勇公兆惠以下五十人於閣上

親為之贊竝弆藏得勝靈纛及俘獲軍器以誌武成

閣扁為

御書聯曰干羽兩階崇禮樂車書萬里集冠裳正中

面南石刻

上諭一道已恭載宫殿一其陰鐫刻乾隆二十四年四月二

十五日

上諭朕今日恭閲

皇祖實録

諭議政大臣等曰

太祖

太宗時滿洲兵凡遇征戰馬匹口糧自備行走所向立功並無遲悮今官兵行走處馬匹口糧器械等俱給帑置辦且以為不足而怨咨生焉此皆由該管官不行嚴飭之故也朕辦理軍務閱歴甚多向時攻取岳州征討雲南時亦由決於進戰乃得成功也後中路出兵時令大臣官員等會議進兵之處衆皆謂不可獨朕與費揚古以兵為可進決意進兵噶爾丹聞我兵威甚是驚懼鼠竄而去朕將中路初次運到之米

遣明珠速送至費揚古軍前二次米亦即令續送三次米内朕但留十八日口糧餘俱送西路軍前是以兩路兵丁未至饑饉得保全而回彼時若輕信大臣等言中道撤兵則兩路兵丁安得立功奏凱耶令觀領兵大臣官員等祇為保身之計不以國事為重内存私意彼此爭論不和又向兵丁等沽名市恩多取口糧及不能馱載至於抛棄全無珍惜之意如此居心行事可乎朕之滿洲兵俱極精練全在領兵者將

國家之事專心辦理不圖安逸賞罰嚴明則斷無錯悮進兵西藏時色楞不俟衆人獨自前往額倫特亦隨後追至為國家奮不顧身雖至失機豈可論伊等進兵太速乎策旺諾爾布係差往策應之兵而遲延不前雖伊所統兵善全而歸伊屬下之兵固然感念於國家事有何裨益朕年少時每於講武練兵等事違命者必懲以法内外大小悉知儆惕由此觀之訓練之事不可疎忽也兹衆喀爾喀及青海等俱服朕

之風化而策旺阿剌布坦之人霸占藏地毁其寺廟散其番僧朕思伊等兵步行一年有餘忍饑帶餒尚能到藏我兵顧不能至乎今滿漢大臣咸謂不必進兵朕謂此時不進兵安藏賊寇無所忌憚或煽惑沿邊諸番部將作何處置耶故特諭爾等安藏大兵決宜前進欽此可見大臣官員等在彼時已有為已求安之習蒙

皇祖洞鑒一切軍行悉由

乾斷是以天兵所向無不奏功朕臨御以來屢頒訓諭
力懲積習近歲籌辦軍務大臣內因循不頗者甚
多朕臨機獨斷指授將軍大臣等始獲殲除醜類
平定準夷即葉爾奇木哈什哈爾以次剋期戡定
而前此策楞永常等不能遵朕諭旨奮勇進勦惟
以口糧馬匹為辭心生退縮遂至事不能集而伊
等亦罹罪殞身匪直此也如雅爾哈善身任專閫
率官兵力戰臨陣邀擊逆賊已困危城乃不奮力

遮擒坐視潛遁在國法斷難寛貸不得不明正典刑此皆中懐私念不以國事為事者之炯鑒也可不用為儆戒乎夫兵行固藉口糧亦當酌量輕齎便於裹帶若必拘泥成例務令人攜三四月口糧雖有足食之名卒致艱於馱載中途拋棄究於兵丁毫無實濟是以朕前降旨謂兵行糧隨真前代之陋習凡為將軍大臣者於兵行應給口糧令其酌量裹帶撙節日用何至匱乏况官兵應得數目

凱旋後仍有補給之例論此補給之項事屬已往於理固可不必而必按數給予者特朕優恤兵丁之至意耳兵丁等不惟行走道路輕便至回時又得補領此項於生計豈不大有裨益數年來將軍大臣中如兆惠富德統率戎行諸事就理亦因遵朕訓諭實能奮勇身先士卒雖閒有一二未協之處不至貽悞軍國重務可望蕆成大功也至滿洲兵丁原屬精鋭凡遇行陣惟知勇往直前並無退

縮乃該管大臣官員等既不勤加訓練於平日又不能身先倡率於臨時是朕之精兵皆為若輩大臣官員等所悞深為可惜凡有管兵之責者平日果能實心訓練臨時又復身先倡率則師出功成理所必至適據富德等奏此次健鋭營滿洲兵丁陣前施放鳥鎗無不精練且人各奮勉爭先健鋭營兵係朕特設營制簡派大臣勤加操練朕又不時親臨按閲始能技勇嫻熟用克摧堅奏捷八旗

大臣官員均有統轄兵丁之責誠能加意教導振作則兵丁材藝竝歸精練亦豈必在另設營制乎於此益信肄武訓兵誠為要務我
皇祖訓諭諄諄誠億萬年宜欽遵勿替者也將此通諭八旗大臣官員等嗣後慎勿僅務身謀力袪苟且偷安之習於所轄兵丁平居勤加督率練習技藝不忘滿洲素風則兵丁武備既底精純而滿洲俗尚益增淳厚於國家事務深為有益將此通行八

旗各於本旗操閲處勒石永遠遵行毋怠欽此又

乾隆二十四年九月二十五日

上諭朕恭閲

世宗憲皇帝實録内載辦理船廠事務給事中趙殿最條奏船廠地方設立學校令滿漢子弟讀書考試

奉

皇考諭旨本朝龍興混一區宇惟恃實行與武畧耳並未嘗恃虛文以粉飾而凡厥正務悉胎合於古來聖

帝明王之徽猷竝無稍有不及之處覲此可知實行之勝於虛文矣我滿洲人等純一篤實忠孝廉節之行豈不勝於漢人之文藝蒙古之經典歟今若崇尚文藝一概令其學習勢必至一二十年始有端緒恐武事既廢文藝又未能通徒成兩無所用之人耳欽此仰見我

皇考期望八旗崇尚朴誠勤脩武備之至意實當永遠欽遵為億萬世不易之準而凡滿洲人等所以是

訓是行務為屏虛崇實者無不備於此矣去歲文童應試伊等私行傳遞繼復肆行喧閙經朕治罪並降旨令三品以上大臣子弟嗣後有願就試者必國語騎射兼優方准奏聞應試蓋恐滿洲人等惟務虛文不敦實行以致舊日淳朴素風漸至廢棄耳乃蒙

皇考早鑒及此諄諄戒諭以滿洲惟務讀書倘不能精諳優通恐武事既廢文藝又不能通徒成一無用

之人是朕不得已如此辦理亦惟兢兢仰體
皇考明訓竝非有意裁抑一概不準考試也今歲鄉試
届期伊等又不遵旨具奏竟潛任伊等子弟悉行
應試朕復降旨將伊父兄等內惟身在軍行及職
居外任不知情者加恩寬免所有在京隱諱不行
具奏者俱行治罪此非以其已奉明旨尚爾朦朧
僥倖之所致乎觀此則滿洲人等之崇尚虛文不
思遵守舊俗所關綦重實不可不急為挽回整頓

者嗣後各宜痛懲陋習益盡力於滿洲應行勤習之武畧以仰副
皇考再三垂訓之至意及朕祇奉闡明多方開導之苦心著通行曉諭八旗將此竝勒於各旗操閱兵丁處碑陰永遠遵行欽此　左右向南壁間張
御製平定伊犂及平定回部告成太學碑文左壁為平定伊犂圖右為平定回部圖樓上聯曰天衢翊運風雲會紫府銘勳日月光其後為新建

武成殿聯曰兩階干羽欽虞典六律宫商奏釆薇

左右壁間張

御製西師詩閒惑論左右兩廡間石刻

御製自乙亥軍興以來訖己卯成功詩二百二十四

首凡

神謨睿斷午夜籌勞備見於此俱詳載

御製詩二集中兹特敬録　紫光閣　武成殿詩於

右

聖祖仁皇帝御製秋日紫光閣射詩　碧漢層雲斂金風別館開騶虞賡射禮士馬羽林材隊引花間入鑣分柳外催桓桓心膂寄堪許屬車陪

御製紫光閣閱武舉射詩已未　掄才臨別苑射策對明廷養士百年久干城九塞寧琱弓懸滿月羽箭迅流星為問赳桓輩能通黃石經

御製紫光閣武試詩壬戌　承平詎止偃修文武備兼掄桓赳羣宿霧澌開凝紫翠淩煙初試會風雲

畫正命中皆雙羽觧角能彎𢪸百斤正是需材喻
設燎棄繻何必學終軍

御製紫光閣寫功臣像及諸戰圖畢集識落成爰賦
六韻仍疊四章辛巳　勲標偃伯煙銷濛汜之氛
蹟炳圖形雲擁趯陂之勝時則掄偉績而系贊先
教褒鄂傳神逮一善亦臚名乃屬鄒枚紀實匪詡
天經地緯恰符五數之重真逾漢史唐書能覯百
賢之萃且聚米狀山川扼塞壁間八陣常存而列

星占旄纛飛揚磧裏參旂盡掃試按昇平王會詎
惟萬里而遥爲思宵旰軍書何幸五年式集昨者
歸而飲至行觴趣上巳良辰兹焉落以慶成展席
繼先庚嘉宴凡在股肱心膂藉國家翊運多才應
知竹帛旂常承
天
祖垂庥永靖維億載綏遐有象已被丹青予一人持滿
彌殷長鐫金石　閣就勝朝址圖標昭代勲格懈

虞帝羽數過漢時雲

大造無私佑諸臣實盡勤五年勞宊將此日幸休軍有

覺上林表斯干液水瀆落成緣戢武錫宴重搞文

建置惟旌績運籌匪詡勲永期紀勞勩寧為賞煙雲

保大

天埀睍閧遐予敢勤帑原出内庫眘未命将軍掄武駐

冬日慶成臨沼瀆詰戎求

世德

寶訓揭鴻文　伊犁征不戰五月已成勲將謂業安石
誰知事幻雲驅馳常歴遠辟晝不辭勤最恨庫車
轍深處黒水軍轉旋叨
旻宰仍執竟淮瀆始末親籌筆其觀勒壁文　衛拉勞
前烈
重華與
放勲敢云成不日惟凛望
如雲載先傳柑宴允嘉荷戟勤歸春舞干旅洗雨伏波

軍風嫩中和樂氷酥太液漬賡歌鴛鷺侶可以共
論文

御製紫光閣落成錫宴即席得句辛巳　落成勲閣
液池濵廣宴都陪宣力人幸際時休頌照燭宜聯
句亦引垂紳嬉文恬武由來戒保泰持盈一再申
旭日春雲欣協象祥花滋麥冀霑頻

御製尊藏得勝

靈纛於紫光閣詩以紀事辛巳　亭鄗靖金牙威宣

載旆燧烽銷洱海德表結旌爰開高閣以圖形竝

靈斿為守器原夫一麾臨閫外彌文不侈

禡禨七宿炳

壇中壯志初傳鐃鼓方過祁連而壓陣千山風鶴騰聲

更驅疏屬以揮車百部沙蟲掃跡昔也緬李程刁

斗遜是森羅今焉輝褒鄂弓刀逾其英特彼龍堆

邈矣詎惟銅柱齊標而虎鈕纍然合與金符同譜

從此雹霜生色匪徒充武庫之儲還將日月承華

廡永隷奉常之掌　麟閣圖形例紫光大師

靈纛竝尊藏招摇伊古資

神佑功績從今紀太常信是元戎篤忠悃肯忘羣力

効疆埸持盈知足懐

乾眖敢復佳兵恃盛彊

御製弆藏西師俘獲軍器於紫光閣詩以誌事竝序

辛巳

幕庭收絶域運翊風雲臺閣應中台圖無

將相軍儲森列旂常已炳上方陣獲便蕃仗械胥登武庫甲函青瑮得自前驅脫胄之時鎗委綠沉出諸後隊伏弢之會貫矢詎來肅慎應知貳負先僵佩刀疑壓赫連早識温禺久釁掃蚩尤之長彗還帶氂纓轟尸逐之鋒車曾資鉛彈凡此勳銘百戰無須漂杵矜奇方當蹟著九功用藉包戈紀實云爾　高閣巍巍表蓋忠奔藏俘獲類從同戢干櫜矢肆時夏奪鎧搴旗藉衆功信可傳神留百世

寧稱屈指數三雄器書名例太常紀一善吾惟憶

莫窮

御製紫光閣曲宴外藩紀事詩辛巳　柷聲三作翕

如隨琴上春温動縻絲中外一家宜愷樂耕桑九

服正熙怡紫光佳話從今紀豐澤恩筵合此移戢

武毋忘詰戎戒皇清奕葉奉

天禧

御製武成殿作詩辛巳　紫光閣後殿因頟武成名

千載丹青貌五年宵旰情被
天恩獨厚資衆力斯誠那更生餘望迴思幸以驚 紫
光閣之北為 時應宮榜為
世宗憲皇帝御筆正殿祀龍神扁曰瑞澤霑和亦
世宗憲皇帝御筆也
御製時應宮記 夫天一生水坎精發祥凝靈聚液
流為江海江海乃天地間物之最鉅者也江海之
有神自三代漢唐以來莫不祠祀惟謹有宋大觀

四年詔天下五龍神竝封王爵龍神之尊自此始

厥後春秋犧牲之祀代有常典

皇清受

天命禋

上帝

后土懷柔百神江淮河濟五岳四瀆之祀載在太常犧

帛之數俎豆之器旣豐旣隆神歆以格雍正二年

天子以爲龍神之位旣尊宜特脩宫觀以致虔禱乃於

西苑内豊澤園北建時應宮所以致誠明神俾雨

暘時若稼穡以成者也夏六月霖雨彌旬幾至於

澇

皇父步行往禱其日即晴又明年黄河清百餘里此非

神人効靈河海清晏之明驗乎夫以

天子精誠通於神明以之事

天饗

帝罔不昭格而况於龍神乎信哉誠之能感物也是為

記　時應宮之東向北有門曰　福華門其外即金鼇玉蝀街也

由西苑門循池東岸而北蒲葦盈水榆柳被堤古木秀石參錯其間為蕉園舊趾向北為蕉園門

聖祖仁皇帝御製中元日蕉園詩　中元來太液秋爽下林端水檻臨流入風窗捲幔看魚遊迷藻荇鷗戲悦沙灘宇宙無塵翳涼生月一團

御製遊蕉園詩樂善堂集 氷牀聲裏過長湖遠岸人行似畫圖雪覆蕉園松突兀雲生古殿路虛無南臨太液風鈴語北望瓊華塔影孤展齒幾番遊歷處寒林已聽噪歸烏 門之南稍折而西面南為萬善門門內即

萬善殿也正中佛龕前

世祖章皇帝御筆扁曰敬佛殿內

御筆聯曰萬象證圓通金輪妙轉三乘皈定慧華海

長涵又曰了悟徹聲聞花拈妙諦淨因空色相

月印明心殿後

聖祖仁皇帝御筆扁曰敬佛殿兩旁各有迴廊曲室後

殿圓蓋穹窿爲千聖殿其東爲 迎祥館西爲

集瑞館 萬善殿之東室

聖祖仁皇帝御筆扁曰恵廸吉其西室

御筆扁曰敬佛

聖祖仁皇帝御製上元幸萬善殿戲作詩 雪霽寒輕

景物鮮上元臨幸遇叅禪方丈無人般若靜天花虛

落古松前

御製中秋日恭侍

皇太后萬善殿瞻禮隨遊瀛臺諸勝敬成一律庚申

金風玉露共徘徊為奉

慈遊特地來璧月圓時瞻月相壺天深處是天台香飄

桂子堆金粟酒獻南山作壽杯無限歡欣隨輦道

人間端的有蓬萊　由　萬善門西行抵水埠有

亭出水中

御筆扁曰水雲榭中有石碣刻

御筆太液秋風四字臨流彌望晃漾無際所謂中海也

聖祖仁皇帝御製水雲榭聞梵聲詩　水榭周遮集翠苔薰風拂處午雲開忽聽梵誦驚殘梦疑是金繩覺路來

御製水雲榭詩樂善堂集　雲無心出岫水不舍長流雲

水相連處蒼茫數點鷗　坐席生煙雲石欄俯秋水空明是我心何如漆園吏

御製太液秋風詩樂善堂集　秋到宸居爽籟生玉湖澄碧畫橋橫荷風晚送殘香氣竹露涼敲緑玉聲翠合三山連閬苑波涵一鏡儼蓬瀛由來禁籞林泉好行樂還同萬物情

御製賦得太液秋風詩丙寅　秋容入液池水面得新詩始向蓮根漾徐從蘋末吹過橋低玉練度浦

閃金漪魚躍疑迎爽舟行忽忘遲來兮更何自逝者乃如斯恍憶洞庭上微風葉脫時

御製賦得太液秋風詩丁卯

蘭舟泛太液葭岸起秋風戲得波紋細分來日影融偃蘆惟益白經蓼已辭紅幾度濯清處吟懷逈不同

御製太液秋風疊前韻詩辛未

微見商飈蘋末生鏡瀾玉蝀影中橫非關細雨頻傳響何事平流忽有聲爽入金行閶闔表波連瑶渚趯臺瀛高秋文

宴傳佳話已覺犁然今昔情

御製賦得太液秋風詩癸酉　太液漾華舟金飇爽氣流風來閶闔表景助鳳麟洲縠影明漪日蘋颸颯度秋蓼花刚爛爛蘆穗早浮浮隔岸聽銅雀乘波玩玉鷗心緣劭農慰題任觸懷投

御製賦得太液秋風詩丙子　呈漪如應律排沼似行空三架水雲榭千秋閶闔風依然閲今古誰與辨雌雄似妬鏡光白偏拖縠影紅波瀠鷺睡鴨岸

響送吟蟲佳景春明紀由來賞莫窮

水雲榭之北有白石長橋如虹偃水面以通行人來往東西樹枋楔二東曰玉蝀西曰金鰲橋下洞七中洞南向石刻扁曰銀潢作界聯曰玉宇瓊樓天上下方壺圓嶠水中央北向石刻扁曰紫海迴瀾聯曰繡縠紋開環月珥錦瀾漪皺煥霞標橋西紅墻夾道有門相對南即　福華門其北為　陽澤門可達於　闡福寺也

御製過玉蝀橋詩甲戌　明當啟蹕謁

橋山此日清宮夙駕還迤邐蝀橋過玉馬漣漪春水漾

銀灣迴翔鳧鴈心含喜新茁蘋蒲意總閒韶景方

欣偏融洽輕雲又見羃孱顔

金鰲玉蝀橋之東有崇臺即臺址為圓城周數

百步設以睥睨兩掖有門東為昭景西為衍祥

門各有樓入門由磴道左右分上中搆金殿為

承光殿即元時儀天殿之舊也俗名圓殿殿内

御筆扁曰懸圃風清聯曰何處五雲多大羅天上飛來三嶠秀太液池邊殿前有古栝槎枒拏攫傳為金時遺植

御製承光殿詩三首丙寅

三嶠飛來秀所鍾崇基承殿抗疏龍蚪枝夭矯扶珠綴欝作當時翠影濃曾聞一月日邊明尚覺歌聲繞綉甍此際倚欄飛逸興却殊雲樹吊華清　遺蹟金元一慨然踞盤形勝攬全燕空澄何似瀛池水玉蝀秋風五百

年

御製秋日承光殿詩丙寅

雲窻號閬風璧殿學蟾宮擬向姮娥問輪囷是異同　古風披壽栝秋實進仙桃玫階思載厚㪚扆惕居高

御製承光殿古栝行丙寅

五鬛為松三鬛栝名雖稍異皆其儕牙槎數株倚䏢脘歲古不識何人栽天矯落落吟萬籟盤拏鬱鬱排千釵徒聞金元飾棟宇兩人竝坐傳齊諧甕城久閉殿閣寂綺榱落

色風爭摧珊瑚反掛珠簾斷喬柯雪夜烏鳴哀嗟嗟偃蹇凌雲姿難辭根幹纓萬萊往來或有尋題者弔古感慨多徘徊瓊華遺跡惜就圯况近紫禁城西隈爰葺爰築命匠人事殊經始攻靈臺時向重基駐行蹕金鼇蜿蜒空明皆盤桓嘉蔭撫壽客真堪弟視竹與梅春朝綠雲參天青秋夕碧月流陰皚靈和之柳非倫比滄桑閱盡依然佳滄桑閱盡依然佳嗚呼種樹之人安在哉

御製秋日承光殿詩丁卯

月宇凰城西金鰲雉堞低荷殷紅錦繡水静緑玻璃氣爽天原近基高漢與齊秋風俯太液素節已堪題

御製承光殿詩己巳

詰旦還清禁明晨將視朝路歧臨傑構座裏眄重霄雲散天容暢雨霑暑氣消到兹憂慰屢松檜自森喬

御製夏孟承光殿詩庚午

圓殿號承光金源松檜蒼蹟陳宜賦咏路便毎徜徉琴瑟含清徵璣衡協

正陽前朝甘雨足與物樂時昌

御製承光殿即景詩庚午

金源喬木蔭松槐簇就團圝七寶臺太液秋風窓裏挹西山顥氣座間來墨壺琴薦俱堪撫閣漏階蓂且漫催馥郁天香飄桂子此花雅合月中栽

御製承光殿詩辛未

似月琉璃界中規迭蕩閶蝀鰲横飲練鳷鵲峦鋪銀秉暇境尋勝含韶景凑新時行饒樂意嘉與物皆春

御製仲夏承光殿詩辛未

掄魁三歲屆返蹕九重臨憩息登崇址徜徊撫古林澄懷寄雲水生意暢魚禽北會餘金殿南薰驗舜琴雨時山早翠日永樹移陰敢懈新年志憂勤與日深

御製承光殿詩壬申

殿中間睥睨高光春臨眺興因豪庭前檜亜陰千步隄外船添水一篙機暢鳶飛與魚躍景明玉蝀復金鰲低雲又隱西山色好及耕時潤土膏

御製承光殿詩壬申

碧殿金鰲據左陲來乘路便每神移喬松四面皆宜畫詭石一拳都入詩瓊島春陰霏濕翠液池新水漲輕漪書堂小憩聞天籟謀耳清泠意與遲

御製承光殿詩癸酉

三推耕耤回塗順臨崇殿松枝輕靄低花色明霞絢儀天名久消太液波猶見飛潛禽魚適暄涼節候變鑒古惕有赫自强勵無倦

御製承光殿詩甲戌

祭届春祈轉法宫崇基路便御橋東氷消太液呈溶漾景入芳辰漸治融石秀松蕤清賞外新題舊詠静評中明當遷坐遊觀戒咫尺軒墀得憩躬

御製承光殿詩乙亥

朶殿年芳入綺錢崔巍疑陟閬風巔琪花瑶草神仙地細雨柔風上巳天陰凝瓊華遮半塔渡含太液漾輕船登臨底識予心慰四野春膏沃甫田

御製承光殿詩乙亥　祈春迴法駕路便一登臨雪積西山遠波涵太液深盆梅新歲色庭檜古時陰韶景融芳潤因之暢素心

御製承光殿作丙子　曾城十二匪崑崙每凭朱闌興欲軒白帝素娥留古栝秋風太液自金源暇當綈几身聊憩景入紗疏意與存重構輿梁利行旅新看虹影飲波翻

御製承光殿詩庚辰　每還宮禁無非事亟往園亭

切問

安暫憩常欣於便道俯吟實暢片遐覩節臨首夏清陰

㳺水是今年太液寛人意

天心胥順適越因兢業敢因歡

御製承光殿得句 辛巳

高閣綺筵慶落成蓼蕭燕

譽會公卿瑟絲琯竹欣儀具玉蝀金鰲取暇行廣

殿春明最古蹟團城太液即仙瀛撫茲弼弼懷殷

鑒敢曰方今際治平

御製承光殿詩 辛巳

池臨北渚崇臺據名取西京勝國貽玉蝀亘衢接閶闔瓊華翠色暎罘罳金源景槪指琪樹明代波瀾在液池鑒夏撫茲常致凜覩文繁我更勤思

御製首夏承光殿詩 辛巳

太室修禋罷仙園問寢迴更衣因路便憩駕陟崇臺雨裏多清況風前無點埃研甌芳潤潄可以託吟裁

御製首夏承光殿詩 辛巳

掄彦迴清禁怡情登逈臺蹟陳傳日下境美是雲來炎避因蒼栝雨佳致綠苔披薰惟覺愧敢曰阜民財　殿南有石亭以

置元代玉甕鐫

御製玉甕歌於上竝列詞臣四十八應

制詠玉甕詩於柱間

御製玉甕歌 乙丑

玉有白章隨其形刻為魚獸出没於波濤之狀大可貯酒三十餘石蓋金元舊物

也曾置萬歲山廣寒殿内後在西華門外真武廟中道人作菜甕見輟耕録及金鼇退食筆記命以千金易之仍置承光殿中而繫以詩　昔夏有德聲教訖九牧貢金來䰟闕鑄鼎象物備神姦山澤遍遠遺海物化工為鑿敷土心藍田日暖露山骨工倕縮手不敢斵乃借删斧來月窟含形内虚象海德蓀苞元氣洞芒芴駭波涾沲迴迆涎驚瀾瀵滮涌瀄汩習坎有孚坤厚載䰟淵朝夕輪出没浮

黍幾粒見三山泰華安能詡昂屹何奇不有怪不
儲湯湯漻潟鬱呵欻駕山之鼇橫海鯨天吳蜩象
紛悅欻元螭紫貝朱鼊鼉肥遺蟕蠵蟛蜞蚏赤龍
焚蘊修鼃浮蒼虬揵蜡海馬突鱅鮨鯡魞鯤鮞鮷
䱍鰽魼鰨鰿魦鱖珊瑚璹瑁鮫人珠孕珍產瑰宏
決鬱用協工下承天休重逾九咼光朝嚴千秋法
物昭靈奇歘雲吐景鎮濱渤匯同器寶乃待人方
周大訓楚檮杌瓊斝繡簋吁奇淫商彝晉鐸埋蓬

蔚�島春陰萬景全廣寒高殿青雲拂倒茄下垂紅狎獵沉香横泥氣蓬勃從臣敬獻南山頌樽擬白獸頒章戟存亡蜃市閲荆凡谷陵秦項分遺佗金露秋風憶桂香悽傍山人煨榾柮五陵年少重金刀誰從蘭若尋荒碣惜乎古器就湮滅有如獻璧連遭刖刮苔滌垢露光晶天然豈用施劘劚波臣水族羣蹾跜夏鼎秦丁難撓扫承光相望接堆雲人有懐歸物豈不信哉安得如汝壽漢京銅仙

應愧㤪

御製玉甕詩 已巳

玉甕為金元舊物嗣淪没古刹中以貯菜虀後購得仍於承光殿前為起一小亭置之並命内廷翰林等各賦一詩即刻於楹柱偶幸承光殿復成是篇

幾年蕭寺伴寒虀仍置承光煥彩霓夢覺金源成故蹟聲騰玉署艷新題若為巧合延津畔竟得天全露掌西松杪照來千載月夜涼依舊影淒淒

殿後為敬躋堂堂十五

極南抱　承光殿其北環城臨積翠堆雲橋東

為　古籟堂堂内扁曰昭一聮曰蒼官壽客結

好友岸芷汀蘭入畫圖

御製古籟堂詩庚辰　謖謖拂虛牖泠泠來廣筵有

聲祇金石何物更蹄筌圓葢一十丈少言五百年

今朝幾務簡畧得久周旋

御製古籟堂率述詩辛巳　太古此天地太古此風

月斯堂籟稱古名因古栝發栝雖老他樹生自金

源勃以視嵩陽植籟古千載越偓佺遺堯物古吏

嵩陽突兀轉溯厥初古固不可竭惟其不可竭謂

斯古亦達喬枝落落鳴那管閒批抹　又東為

朶雲亭堂西為　餘清齋齋西室扁曰環秀曰

涵虛聯曰座挹山光兼水態窻延秋月與春風

由齋内曲廊而西為　沁香亭

御製沁香亭詩辛巳　臺亭百步接迴廊液沼平陵

號沁香甲煎罷燒雲錦纈果然六月有春光　其

後累石為小山山上有亭榜曰鏡瀾亭圓城外東西界以紅墻東為　承光左門西為　承光右門北駕石梁制如金鰲玉蝀南北有牌坊二座其南曰積翠北曰堆雲過橋即　永安寺也

國朝宮史卷十五